



پیام مهر فصلنامه



پیام مهر نشریه‌ای از دل کلام مهر
ویژه‌ی دانش‌آموزان دوره اول و دوم دبستان

کلام مهر
مجمع آموزشی و فرهنگی



یلدا مبارک
جام جهانی ۲۰۲۶
جنگل‌های هیرکانی
اینجا مدرسه‌ی ماست!

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



پیام مهر

نشریه دانش آموزی پیام مهر

صاحب امتیاز: مجموعه آموزشی کلام مهر

مدیر مسئول: امیر حسین عبدی

سر دبیر: مونا آل سید

دبیر بخش‌های مختلف:

ادبیات و داستان: مونا آل سید

پژوهش و پرسشگری: مریم فیض الهی ، محدثه احمدی

هنر: بهاره حسینی

علوم و دانستنی‌ها: محمود فرحبخش

طراح و صفحه آرا: زینب حجت انصاری

شماره / دوره انتشار: سال اول _ شماره اول

تاریخ انتشار: پاییز ۱۴۰۴

محل انتشار: مجموعه آموزشی کلام مهر

بازه انتشار: فصلنامه (هر سه ماه یکبار)

شبکه‌های اجتماعی:

اینستاگرام: @kalamemehr_school

سایت: WWW.kalamemehr.ir

تلگرام: t.me/Kalamemehr_School



اینستاگرام کلام مهر



سایت کلام مهر



تلگرام کلام مهر

- ۴..... سخن سردبیر
- ۵..... سخن مدیرمسئول
- ۶..... اینجا مدرسه ماست!
- ۸..... دانستنی‌های جذاب، آیا می‌دانید؟
- ۱۰..... گفت‌وگوی کوتاه با مدیر مدرسه
- ۱۲..... گزارش تصویری از فعالیت‌های مجموعه
- ۱۴..... افسانه چهل انار
- ۱۶..... جام جهانی فوتبال، ستون ادبی
- ۱۸..... خلاقیت و هنر
- ۲۰..... معما و سرگرمی
- ۲۱..... نقاشی یلدایی
- ۲۲..... طبیعت و محیط زیست
- ۲۴..... یلدا، پاسخ معما
- ۲۵..... قدردانی، دعوت به همکاری





سخن مدیر مسئول

فرزندان عزیز کلام مهر و همراهان گرامی

انتشار نخستین شماره‌ی فصلنامه‌ی «پیام مهر» برای ما تنها آغاز یک نشریه نیست؛ آغاز یک مسیر است. مسیری که باور داریم در آن کودکان و نوجوانان نه مخاطب صرف، بلکه خالقان اصلی اندیشه و گفتگو هستند. در دنیای امروز که سرعت، شتاب و شلوغی گاهی مجال دقیق دیدن و عمیق فکر کردن را از ما می‌گیرد، «پیام مهر» فرصتی است برای مکث، برای شنیدن صدای درون، و برای به اشتراک گذاشتن نگاه‌های خلاقانه‌ی نسل فردا. ما در «مدرسه کلام مهر» بر این باوریم که آموزش زمانی ارزشمند می‌شود که کودکان بتوانند در آن ببینند، بیندیشند، تجربه کنند و بسازند. این فصلنامه یکی دانایی، مهارت، اعتمادبه‌نفس و حبس

«پیام مهر» می‌خواهد به دانش‌آموزان الهام‌بخش باشد، نگاهشان می‌تواند اثر دهد. رسالت ما در این نشریه، فراهم کردن بستری استعدادهای خود را کشف کرده و آموخته‌هایش را در

از تمامی معلمان، خانواده‌ها و دانش‌آموزانی که با فصلنامه نقش داشته‌اند سپاسگزارم. «پیام مهر»

امیدوارم این فصلنامه آینه‌ی روشنی شماره‌اش ما را یک گام به آینده‌ای

با سپاس و مهر

مدیر مسئول «پیام مهر»

امیرحسین عبدی

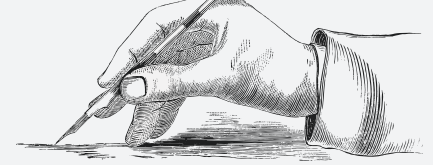
یادآوری کند که قلم آن‌ها می‌تواند بگذارد و اندیشه‌شان می‌تواند جهان را تغییر امن، شاد و سازنده است تا هر دانش‌آموز بتواند قالب نوشتار و هنر با دیگران در میان بگذارد.

ایده‌ها، تلاش‌ها و انرژی خود در شکل‌گیری این تنها با همراهی شما زنده می‌ماند و رشد می‌کند.

اندیشه‌های شما باشد؛ آینه‌ای که هر آگاه‌تر، مهربان‌تر و پُرامیدتر نزدیک کند.



سخن سردبیر



اگر هر سؤال ، یک چراغ باشد ...

ما با هزار چراغ کوچک راه خودمان را روشن می‌کنیم و «مدرسه کلام مهر» خانه‌ی همین نورهاست... جایی برای فکر کردن، پرسیدن و رشد کردن. فرزندان عزیز کلام مهر،

به نخستین شماره‌ی فصلنامه‌ی «پیام مهر» خوش آمدید؛ جایی که قرار است صدای فکرها، رؤیایها، پرسش‌ها و کشف‌های شما شنیده شود و دیده شود. این فصلنامه فقط یک دفتر یا نشریه نیست؛ «پیام مهر» خانه‌ای برای اندیشه‌های شماست. برای آنچه کنجکاویتان می‌کند، خوشحالتان می‌کند، شگفت‌زده‌تان می‌کند و شما را به فکر فرو می‌برد.

ما در مدرسه‌ی «کلام مهر» باور داریم که آموزش فقط حفظ کردن درس‌ها و گرفتن نمره‌های خوب نیست؛ بلکه یاد گرفتن فکر کردن، پرسیدن، شنیدن، همکاری کردن و مهربان بودن است. «پیام مهر» آمده است تا به شما یادآوری کند که هرکدامتان یک جهان منحصر به فرد هستید؛ با استعدادهایی ویژه، قلبی پر از احساس و ذهنی پر از سؤال.

هدف این فصلنامه آن است که:

- به دانش‌آموزان فرصت نوشتن، فکر کردن و بیان بدهد
- خلاقیت، خیال‌پردازی و قدرت تخیل را تقویت کند
- روحیه‌ی پرسشگری و پژوهش را در شما زنده نگه دارد
- تمرین گفت‌وگو، همکاری و احترام به نظر دیگران را جدی بگیرد
- دنیای اطراف را برایتان دیدنی‌تر و فهمیدنی‌تر کند

در صفحات «پیام مهر» می‌توانید نوشته‌ها، داستان‌ها، شعرها، نقاشی‌ها، ایده‌ها، گزارش‌ها و حتی سؤال‌های بزرگ و کوچک خود را پیدا کنید. این فصلنامه از آن شماست؛ برای شما و به قلم، فکر و نگاه شما.

بیایید با هم یاد بگیریم، رشد کنیم و جهان را کمی زیباتر، مهربان‌تر و روشن‌تر کنیم.

به خانواده‌ی «پیام مهر» خوش آمدید.



اینجا مدرسه ماست!

اینجا مدرسه‌ی ماست؛
جایی که صبح‌ها با صدای
قدم‌ها شروع می‌شود،
با خنده‌هایی که از راهروها
می‌گذرد
و با نگاه‌هایی که هنوز پر از
سؤال‌اند.

اینجا فقط کلاس و تخته و زنگ
نیست.
اینجا جایی‌ست که یاد می‌گیریم
گوش بدهیم،
دست هم را بگیریم،
اشتباه کنیم و دوباره از نو شروع
کنیم.

در این مدرسه، هر دانش‌آموز
یک داستان است؛
داستانی که هر روز نوشته
می‌شود:
گاهی با مداد کمرنگ،
گاهی با خودکاری پررنگ،
و گاهی با خط‌خطی‌های شلوغ
خیال.





اینجا معلم‌ها فقط درس نمی‌دهند؛

آن‌ها همراهی می‌کنند،

راه نشان می‌دهند

و باور دارند که هر کسی می‌تواند بهتر از دیروز

خودش باشد.

حیات مدرسه، میدان دوستی‌هاست؛

جایی برای دویدن، گفتن رازها،

و ساختن خاطره‌هایی که سال‌ها بعد

لبخند روی لبمان می‌آورد.

اینجا مدرسه‌ی ماست؛

جایی که یاد می‌گیریم فقط

شاگرد نباشیم،

بلکه انسان‌هایی مسئول،

مهربان

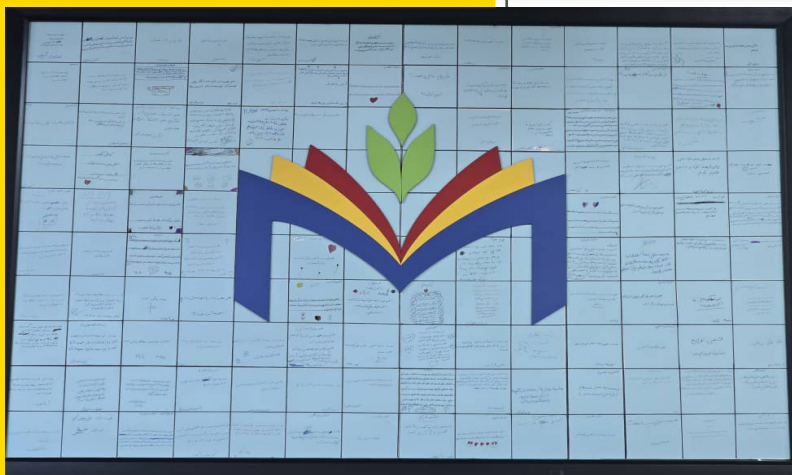
و امیدوار به آینده شویم.

و ما هر روز،

با کیف‌هایی پر از کتاب

و دل‌هایی پر از رؤیا

به اینجا برمی‌گردیم





دانستی‌های جذاب

به قلم گروهی از دانش‌آموزان

چرا مغز ما خواب می‌خواهد؟

تا حالا شده بعد از یک شب کم‌خوابی، سر کلاس خوابت بگیرد یا چیزها را زود فراموش کنی؟ این اتفاق‌ها بی‌دلیل نیستند... چون مغز ما بدون خواب، درست کار نمی‌کند.

وقتی می‌خواهیم چه اتفاقی می‌افتد؟

خیلی‌ها فکر می‌کنند مغز هنگام خواب خاموش می‌شود، اما واقعیت این است که مغز در شب، مشغول‌ترین زمانش را می‌گذراند!

وقتی می‌خوابی، مغز:

چیزهای مهم روز را مرتب می‌کند
خاطره‌های مفید را نگه می‌دارد
چیزهای بی‌استفاده را پاک می‌کند
برای فردا خودش را آماده می‌کند

مغز مثل یک کتابخانه‌ی هوشمند

تصور کن مغزت یک کتابخانه‌ی بزرگ است. در طول روز، کلی کتاب جدید واردش می‌شود: درس‌ها، صداها، تصویرها، حرف‌ها... شب که می‌خوابی: کتابدارها کتاب‌ها را سر جایشان

می‌گذارند

کتاب‌های خراب یا تکراری کنار می‌روند.

کتاب‌های مهم برچسب «نگه دار!» می‌گیرند.

بدون خواب، این کتابخانه به‌هم‌ریخته می‌شود!

خواب، شارژر مغز

همان‌طور که موبایل نیاز به شارژ دارد، مغز هم به خواب نیاز دارد.

اگر خوب بخوابی:

تمرکزت بیشتر می‌شود

سریع‌تر یاد می‌گیری

حال و هوایت بهتر می‌شود

اگر کم بخوابی:

زود عصبانی می‌شوی

اشتباهت بیشتر می‌شود

بدنت زود خسته می‌شود

تمیزکاری شبانه‌ی مغز

دانشمندان فهمیده‌اند که مغز شب‌ها مثل یک جاروبرقی

نامرئی کار می‌کند!

در خواب:

مواد اضافی و خسته‌کننده شسته می‌شوند.



آیا می‌دانید؟

آیا می‌دانید چشمان شترمرغ از مغزش بزرگ‌تر است؟

آیا می‌دانید زبان مقاوم‌ترین ماهیچه در بدن است؟

آیا می‌دانید عسل تنها غذای فاسد نشدنی است؟

آیا می‌دانید سنجاقک ۶ پا دارد اما نمی‌تواند راه برود؟

آیا می‌دانید خون میگو آبی است؟

آیا می‌دانید اروپا تنها قاره‌ی بدون کویر است؟

آیا می‌دانید کلاغ‌ها باهوش‌ترین پرندگان‌اند؟

آیا می‌دانید ستاره دریایی مغز ندارد؟

آیا می‌دانید صدای نهنگ آبی بلندترین صدایی است که یک موجود زنده می‌تواند تولید کند؟

گردآوری از مانی نادری



مغز سبک‌تر و آماده‌تر می‌شود.

به همین دلیل است که بعد از خواب خوب، ذهن‌ت شفاف‌تر است.

بچه‌ها چقدر باید بخوابند؟

دانشمندان می‌گویند: بچه‌های ۹ تا ۱۲ سال به ۹ تا ۱۱ ساعت خواب در شب نیاز دارند.

خواب منظم از هر چیزی مهم‌تر است

خواب دیر و نامنظم، حتی اگر طولانی باشد، باز هم خوب نیست.

چند کمک ساده برای خواب بهتر

یک ساعت قبل خواب، موبایل و تبلت کنار گذاشته شود.

اتاق خواب آرام و کم‌نور باشد.

هر شب تقریباً یک ساعت مشخص بخوابیم.

با فکرهای خوب به خواب برویم.

می‌دانستی؟

وقتی خواب می‌بینی، مغز در حال

تمرین احساسات و فکر کردن است!

خواب دیدن کمک می‌کند فردا بهتر

تصمیم‌گیری.

سؤال پایانی

اگر مغز تو یک

شخصیت بود،

شب‌ها چه

کاری انجام

می‌داد؟



امیرحسین ابدی

گفت و گو با آقای امیرحسین عبدی مدیر دوره دوم دبستان

لطفا خودتون رو برای مخاطبان پیام مهر معرفی کنید.

من امیرحسین عبدی هستم و از سال ۱۳۹۰ در مدرسه‌ی کلام مهر مشغول به فعالیت هستم. در دانشگاه مهندسی شیمی خوانده‌ام و در حال حاضر دانشجوی دکتری مدیریت آموزشی هستم. این افتخار را دارم که چندین سال در این مجموعه، در کنار دانش‌آموزان، مشغول فعالیت و خدمت‌رسانی به بچه‌ها و خانواده‌ها باشم. نکته‌ی دیگری که می‌توانم درباره‌ی خودم بگویم این است که در یک خانواده‌ی کاملاً فرهنگی متولد شده‌ام و از کودکی هیچ‌وقت از محیط مدرسه و آموزش دور نبوده‌ام. همین عشق و علاقه به آموزش و تربیت باعث شد وارد این مسیر شوم و امروز در جایگاه مدیریت مدرسه فعالیت کنم.

مدارس است و البته خانواده‌ها هم می‌توانند در این مسیر نقش مؤثری داشته باشند. اما اگر بخواهم دقیق‌تر بگویم، باید هم‌زمان به آموزش و پرورش توجه کنیم. در کنار آموزش درسی، اگر بچه‌ها مهارت‌های زندگی را هم یاد بگیرند، می‌توانند مسیر رشد سالم‌تری را طی کنند، حال بهتری داشته باشند و توانمندی‌هایی را کسب کنند که در زندگی شخصی به آن‌ها نیاز دارند. اگر بخواهم خلاصه کنم، هدف اصلی مدرسه «حال خوب بچه‌ها» است؛ این‌که با عشق و علاقه به مدرسه بیایند و آموزش در کنار تربیت و پرورش اتفاق بیفتد. به نظر من صحبت‌کردن از مهارت‌های زندگی برای بچه‌ها بسیار تأثیرگذار است.

به نظر شما مدرسه‌ی ایده‌آل چه ویژگی‌هایی دارد؟

مدرسه‌ی ایده‌آل از نظر من مدرسه‌ای است که در آن یادگیری لذت‌بخش باشد، نه مبتنی بر ترس از نمره. مدرسه‌ای که به تفاوت‌های فردی احترام بگذارد، استعدادها و بچه‌ها را کشف کند و اعتماد به نفس و خودباوری را در آن‌ها تقویت کند. در مجموع، مدرسه‌ی ایده‌آل مدرسه‌ای است که حال خوب ایجاد می‌کند و انسان‌های شاد و سالم تربیت می‌کند.

به نظر شما هدف اصلی آموزش در مدرسه چیست؟ آموزش صرفِ درس‌ها یا پرورش استعدادها و آموزش مهارت‌های زندگی؟

به نظر من همه‌ی این‌ها باید در کنار هم دیده شوند. بخشی از پرورش و تربیت به خانواده‌ها و محیطی که دانش‌آموز در آن رشد می‌کند برمی‌گردد و بخشی هم به مدرسه. آموزش، وظیفه‌ی اصلی



بزرگ‌ترین امید و آرزوی شما برای آینده‌ی دانش‌آموزان مدرسه چیست؟

بزرگ‌ترین آرزوی من سلامتی و آرامش در کنار خانواده است. برای اینکه یادگیری به‌درستی اتفاق بیفتد، به سلامت جسم و روح در کنار هم نیاز داریم. به همین دلیل، برای همه‌ی بچه‌های سرزمین سلامتی جسمی و آرامش روحی آرزو می‌کنم و امیدوارم در کنار خانواده‌هایشان با امنیت و آسایش زندگی کنند.

در پایان، از آقای امیر حسین عبدی بابت وقتی که در اختیار فصلنامه‌ی «پیام مهر» قرار دادند، صمیمانه تشکر می‌کنیم.



حتماً در این سال‌ها خاطرات زیادی از دانش‌آموزان برایتان مانده است. امکان دارد برای ما تعریف کنید؟

واقعیت این است که با تک‌تک بچه‌ها خاطره دارم و نمی‌توانم سال تحصیلی، پایه‌ها یا حتی دانش‌آموزان را از هم تفکیک کنم. با همه‌ی آن‌ها لحظه‌های خوب و حال‌خوب‌داشته‌ام. همین ارتباط صمیمی و تجربه‌های مشترک است که باعث می‌شود کار در مدرسه برای من همیشه زنده، پویا و دوست‌داشتنی باشد.

اگر دانش‌آموزان بخواهند مدرسه را تغییر بدهند، به نظر شما اولین خواسته‌شان چیست؟

فکر می‌کنم اولین خواسته‌ی بچه‌ها، حداقل در مدرسه‌ی خودمان و بر اساس چیزهایی که از آن‌ها می‌شنوم، تغییر ساعت شروع مدرسه است. اگر اختیار دست خودشان بود، احتمالاً ساعت ۷:۳۰ صبح را تغییر می‌دادند تا خواب بهتری را تجربه کنند. بعد از آن، خواسته‌هایشان بیشتر به فعالیت‌های ورزشی و زنگ‌های تفریح برمی‌گردد؛ جایی که بتوانند انرژی‌شان را تخلیه کنند.

اگر بخواهید یک جمله برای نصب در راهروی مدرسه انتخاب کنید، آن جمله چیست؟

«یادگیری امروز، موفقیت فرداست.» اگر دانش‌آموزان متوجه این نکته باشند که هر چیزی را که امروز یاد می‌گیرند، با دقت و به‌طور کامل بیاموزند، قطعاً در آینده انسان‌های موفق‌تری خواهند شد؛ افرادی که همیشه در مسیر پیشرفت حرکت می‌کنند. من حتماً این جمله را روی دیوار مدرسه نصب می‌کنم.



تصویری گزارش



جشن کسر



ویژه برنامه مهر مادری



عکاسی از متولدين پاییز



جشن حافظ



گزارش تصویری



هفته ی نیروی انتظامی



انتخابات شورای دانش آموزی



زنگ تفریح پویا



مسابقات روز دانش آموز



روز جهانی معلم



پخت شله زرد



اولین جلسه شورای دانش آموزی



جشن انار



روز جهانی پست



روز جهانی غذا



روز دانش آموز



افسانهٔ چهل انار

این داستان در میان مردم و فرهنگ آذربایجان و کردستان متداول است. آنها در پاسخ به اینکه چرا در شب یلدا انار بر سفره‌ی یلدایی می‌گذاریم، این داستان را نقل می‌کنند.



هوا سرد بود و شب سنگین. نور، تنها و بی‌پناه، گریست؛ اما گریه‌اش نه تنها زاری بلکه نیایش بود. او به یاد مهربانی‌هایی افتاد که کرده و به قلبی که هرگز بدی نکرده بود. ناگهان صدای بلند و عجیبی از دل زمین برخاست؛ نه دشمن، نه جانور، بلکه چیزی از جنس سرنوشت. وقتی صبح شد، مردمان نزدیک چاه چیزی یافتند که عقل از درکش ناتوان بود؛ در کنار چاه، درختچه‌ای روییده بود که بر شاخه‌اش چهل انار سرخ و درخشان آویخته بود. هر انار مانند گوشه‌ای از یک جان پاک می‌درخشید. خبر چهل‌انار در کل شهر و دربار پیچید. از طرف دیگر پادشاه، که دلش پر از درد گمشدگی دختر بود، به باغ رفت و نگریست؛ اما نشانی از دختر ندید. مردم شهر می‌گفتند که روح او در قالب این انارها زنده شده است؛ عده‌ای گفتند این نشانهٔ معجزه‌ای بزرگ است؛ و عده‌ای دیگر در حیرت رموز الهی به سجده افتادند. پادشاه، به‌ناچار، دستور داد که از انارها حفاظت شود تا کسی حق نداشته باشد به آن‌ها دست بزند. روزی پسر یکی از همسایگان شاهزادهٔ همسایه، جوانی شجاع و بی‌ریا که به‌صورت اتفاقی راهش به باغ افتاد، با آن چهل انار روبه‌رو شد. جوان، که دلش از دیدن آن انارها مدهوش شده بود، بی‌آن‌که بداند چه می‌گذرد یکی از انارها را برداشت و در خلوت خود آن را شکست. ناگهان، به جای دانه‌ها و آب و پوست، دختری از آن انار بیرون آمد؛ آینه‌وار با همان چهرهٔ نور، اما ناتمام و لرزان مثل پنجره‌ای که هنوز نور در آن می‌لرزد. او نور را که دید، دلش لرزید و دانست که این

زمانی بود، زمانی نبود، در یکی از همین سرزمین‌های سرسبز و پر افسانه، پادشاهی مهربان و دانا فرمان می‌راند. او دختری داشت که در طراوت و پاکی نظیری نداشتند؛ چشم‌هایش مثل آب چشمه، روی لبش همیشه خنده‌ای لطیف، و دلش پر از مهربانی برای هر موجودی که در قلمرو پادشاهی زندگی می‌کرد. مردم او را «نور» می‌نامیدند، نه تنها به‌خاطر جمالش، که به‌خاطر نیکی و دلسوزی‌ای که به آدم‌های فقیر و درمانده داشت. پادشاه پس از مرگ همسر اولش، دوباره ازدواج کرد؛ زنی زیبا اما حسود و بدذات. نامادری دلش به مقایسه افتاد و هرچه بیشتر نور را دید، بیشتر از او آزرده شد. روزها گذشت و حسادت در دل نامادری ریشه دواند؛ شب‌ها در خواب نقشه می‌کشید چگونه نور را از میان بردارد تا فرزند خودش جای او را در قصر بگیرد. یک شب سرد پاییزی، نامادری نقشه‌اش را عملی کرد. او با یک دختر خدمتکار و چند نفر از غلامان پنهانی به باغ سلطنتی رفت. نور به‌واسطهٔ عادت همیشگی‌اش در آن باغ قدم می‌زد و برای پرندگان دانه می‌ریخت. نامادری نزد او رفت و با مهربانی‌ای ساختگی گفت که باید برای انجام کاری به دوردست برود و اکنون باید برای چند ساعت در باغ تنها بماند. نور ترسید چرا که گردوغبار خیانت را در هوا حس می‌کرد، اما دیگر دیر شده بود چون که غلامان به سراغ نور رفتند، او را بسته و به حوالی چاهی دورافتاده بردند. در آن‌جا، به بدترین بی‌وفایی، او را رها کردند.



به این همه رنج منجر شده بود. او دیوارهایی از اندوه را شکست و سال‌ها بعد هر سال در روز یافتن چهل‌انار، جشن آشتی و بخشش برپا کرد تا یاد رنج و باززایی زنده بماند. دختر و پسر با هم زندگی کردند و قصه آن‌ها نسل‌به‌نسل بر سر زبان‌ها باقی ماند؛ قصه پاک‌پاکی و آزمایش، قصه این‌که چگونه از دل حسد و آتش، حقیقت می‌تواند دوباره جوانه بزند؛ و چگونه عشق و وفاداری بار دیگر جهان را به سوی روشنی می‌کشاند.

سخن پایانی
چهل‌انار را باید چهل‌بار خواند و چهل‌بار شنید چون‌که هر بار معنی تازه‌ای برای دل‌های خسته دارد. این افسانه یادآور این مهم است که پاک‌پاکی و حقیقت اگرچه ممکن است تیره و زخمی شوند، اما هرگز فناپذیر نیستند و همیشه کسانی هستند که با وفا و تدبیر، نور را به جهان بازگردانند.



فراتر از سحر و جادو است؛ این بازگشت زندگی پاک است. دختر گفت: «من همان نور پادشاهام، ولی تا زمانی که چهل‌انار همه سالم بمانند، نمی‌توانم کاملاً بازگردم.» جوان وعده داد که از آن انارها محافظت کند. او یکی‌یکی انارها را در ظرف‌های نرم نهاد و آن‌ها را چون گوهرهایی نایاب نزد خود نگاه داشت. روزها سپری شد و عشق میان آن دو جوانه زد، نه عشق زودگذر و مرسوم درباری، که عشقی ساده و وفادار. اما در قصر، نامادری که هنوز از حسادت در دلش نفس می‌زد، فهمید که یکی از انارها ریوده شده است. نقشه‌هایش سخت‌تر شد. او به کمک چند غلام و کنیز بدذات دربار، دهان به دروغ و فریب گشود و گفت که این دستبرد کار دزدانی از همان دیار است که می‌خواهند به تاج و تخت صدمه بزنند. فرمان پادشاه برای جست‌وجو صادر شد و شایعات به گوش همه رسید. نامادری در دل نقشه‌ی بعدی‌اش را کشید؛ اگر آن انارها را از میان بردارد، دختر هرگز کامل نخواهد شد. شبی که مه جادویی روی زمین افتاده بود، نامادری و چند خدمتکارش به باغ جوان رفتند. آن‌ها ظرف‌ها را یافتند و یکی‌یکی انارها را برچیدند و در آتشی که نامادری از پیش آماده کرده بود افکندند. شعله‌ها زبانه کشید و همراه دود، فریاد خاموش حقیقت در هوا پخش شد. جوان و دختر، وقتی آتش را دیدند، به قلب آتش دویدند؛ اما بخشی از انارها از میان رفت. دختر، ضعیف و کم‌جان، به زمین افتاد. پسر دست در دست او گذاشت و با گریه گفت: «هوای تو با من است؛ تا جان در بدن دارم، از تو دست برنمی‌دارم.» مردم که از ماجرا خبردار شدند به سوی قصر هجوم آوردند و حقیقت کار نامادری برای همگان آشکار گشت. پادشاه، که دلش از گناه و پنهان‌کاری شکسته بود، سرانجام فهمید که نور را همسرش ضعیف و پست کرده است. در آن روز سخت، هنگامی که عدالت طلبید، مشتتی از خاک پاک باغ را بر دستان دختر ریختند؛ بادی ملایم وزید، و چهل‌انار باقی‌مانده، که نشان بخش بزرگی از روح او بودند، در چشمه حقیقت مردم نمایان گشتند. نور، به یمن محبت مردم و وفاداری پسر، به تدریج قوت گرفت و چنان گلی که در گرما و باران بارور شده، باز تمام و کمال سر برآورد. نامادری و همدستانش مجازات شدند؛ اما پادشاه بیشتر از همه متأثر بود که چگونه بی‌توجهی و سهل‌انگاری‌اش



دانستنی‌های جالب

درباره جام جهانی ۲۰۲۶

سلام دوست‌های خوبم

من آرسام هستم و می‌خواهم در بخش دانستنی‌ها، چند تا نکته جالب درباره جام جهانی فوتبال ۲۰۲۶ به شما بگویم. جام جهانی ۲۰۲۶ با همه دوره‌های قبلی فرق دارد. اولین فرقی که این است که برای اولین بار، سه کشور با هم میزبان جام جهانی هستند: آمریکا، کانادا و مکزیک.

فرق مهم بعدی این است که در این جام، تعداد تیم‌ها بیشتر شده.

قبلاً ۳۲ تیم در جام جهانی بازی می‌کردند، اما در جام جهانی ۲۰۲۶، ۴۸ تیم از کشورهای مختلف دنیا شرکت می‌کنند. این یعنی بازی‌های بیشتر و هیجان بیشتر!

نکته جالب دیگر این است که بازی‌ها در شهرهای خیلی معروف برگزار می‌شود؛ مثل نیویورک، لس‌آنجلس، تورنتو و مکزیکوسیتی. خیلی از این شهرها استادیوم‌های بزرگ و خیلی مدرن دارند.

یک خبر خیلی خوب هم برای ما ایرانی‌ها این است که تیم ملی ایران توانست در بازی‌های مقدماتی، جواز حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ را بگیرد. یعنی باز هم می‌توانیم بازی‌های تیم کشورمان را در بزرگ‌ترین مسابقات فوتبال دنیا ببینیم و تشویق کنیم.

جام جهانی فقط فوتبال نیست؛ کشورها با لباس‌ها، پرچم‌ها و فرهنگ‌های مختلف کنار هم جمع می‌شوند و به ما یاد می‌دهند که ورزش می‌تواند مردم دنیا را به هم نزدیک‌تر کند. در این جام، ۴۸ تیم بعد از قرعه‌کشی به ۱۲ گروه ۴ تیمی تقسیم شده‌اند. در پایان بازی‌های گروهی، دو تیم اول هر گروه و همچنین بهترین تیم‌های سوم به مرحله



فوتبال

Football



(به قلم: آرسام کفایی)



ستون ادبی (فیل در تاریکی)

در شهری که کسی فیل ندیده تا به حال
 بزرگی فیل آورد آن هم به چه جمال
 به مردی گفتند برو بین چیست این موجود بدیع
 کم کمک ریزپا ریزپا تا دم خانه‌ی فیل رفت مرد کمال
 گفت کجاست این فیل پر جمال
 که پر کرده فکر و ذکر این مردان
 چیزی دید ولی واضح نبود
 دستی زد ولی شفاف نبود
 به مردان شهر گفت چیزی است ستون مانند
 راضی نشدند گفتند کار از محکم‌کاری عیب نمی‌کند
 شخصی دیگر فرستادند تا گوید چیست
 ولی او هم گفت چیزی نیست
 فقط جسم پهن نرمی است
 دوباره راضی نشدند و شخصی دیگری فرستادند
 او گفت همه چیز غلط است
 آن جسم مثل دیوار است
 صبح که رسید دیدند هم ستون است و هم پهن
 جسمی
 هم دیواری و همه گفتند فیل را از یک جا دیدن،
 شناخت نیست

«هر کسی از ظن خود شد یار من»

سروده‌ی پارسا حبیب‌الهی



بعد صعود می‌کنند.

تیم ملی ایران در قرعه‌کشی جام جهانی ۲۰۲۶ در یک گروه با این تیم‌ها قرار گرفته است:

ایران، بلژیک، مصر، نیوزیلند این گروه جالب است، چون تیم‌هایی از قاره‌های مختلف دنیا کنار هم قرار گرفته‌اند؛ بلژیک از اروپا، مصر از آفریقا، نیوزیلند از اقیانوسیه و ایران از قاره آسیا. در جام جهانی ۲۰۲۶، بازی اول ایران مقابل نیوزیلند برگزار می‌شود این مسابقه در شهر لس‌آنجلس و در ورزشگاه بزرگ و مدرن SoFi Stadium انجام خواهد شد.

بازی دوم ایران برابر تیم بلژیک است این بازی هم در شهر لس‌آنجلس و در همان ورزشگاه SoFi Stadium برگزار می‌شود. بازی سوم ایران مقابل تیم مصر برگزار خواهد شد این مسابقه در شهر سیاتل و در ورزشگاه معروف Lumen Field انجام می‌شود.

من خیلی دوست دارم جام جهانی ۲۰۲۶ را ببینم و امیدوارم تیم ایران بهترین بازی‌هایش را انجام بدهد از اینجا برای موفقیت بر و بچه‌های تیم ملی فوتبال ایران انرژی مثبت می‌فرستیم و امیدوارم فدراسیون فوتبال بازی‌های تدارکاتی خوبی را برای تیم آماده کند تا بتوانیم از گروه‌مان صعود کنیم. ایرانی بالا ایرانی بالای بالا.

«زنده باد ایران همیشه قهرمان»





پیدا کرد، چون یکی از اولین ابزارهای حرفه‌ای طراحی برداری بود.

شرکت Corel در طول سال‌ها با خریدهایی مثل Ulead Systems (۲۰۰۶) رشد کرد و حالا بیش از ۱۰۰ میلیون کاربر دارد. این نرم‌افزار برای طراحی لوگو، بروشور، صفحه‌آرایی و حتی انیمیشن عالی و کیفیت تصاویرش با زوم حفظ می‌شود.

ویژگی‌های برجسته در طول تاریخ:

گرافیک برداری: هسته‌ی اصلی نرم‌افزار بر پایه‌ی ویرایش گرافیک برداری است، اما از حالت پیکسلی نیز پشتیبانی می‌کند.

پشتیبانی از فرمت‌ها: پشتیبانی از فرمت‌های تصویری مختلف، فایل‌های آفیس، فتوشاپ و PDF.

پشتیبانی از تایپ فارسی: امکان تایپ فارسی از ویژگی‌های مهم این نرم‌افزار بوده است.

ابزارهای جامع: شامل مجموعه‌ای کامل از ابزارها برای طراحی، ویرایش، مدیریت رنگ و....

بیش از هر موضوع، برگزاری ژورنال در دبستان کلام مهر و کلاس رایانه به منظور و با هدف بالا بردن سطح اعتماد به نفس دانش‌آموزان و ایجاد فضای گفت‌وگو محور در کلاس درس می‌باشد.

امیرعباس عبدالله‌ی ۱۱ ساله پایه پنجم از نرم افزار کورل دراو می‌گوید:



کورل دراو یک برنامه‌ی کامپیوتری است برای طراحی لوگو.

ما در کلاس رایانه لوگوهای اینستا و آدیداس را طراحی کردیم همچنین ست اداری.

ما یاد گرفتیم برای برند آدیداس کارت ویزیت طراحی



هنر و خلاقیت



CorelDRAW

تاریخچه نرم‌افزار Corel

نرم‌افزار Corel، به‌خصوص CorelDRAW، یکی از قدیمی‌ترین و محبوب‌ترین ابزارهای طراحی گرافیکی وکتور (برداری) در دنیاست. شرکت Corel Corporation در سال ۱۹۸۵ میلادی (۱۳۶۳ شمسی) توسط مایکل کاولند (Michael Cowpland) در شهر اتاوا کانادا تأسیس شد. نام Corel از مخفف «Research Laboratory» گرفته شده و هدف اصلی توسعه نرم‌افزارهای گرافیکی بود. در سال‌های اولیه، شرکت روی فناوری‌های نوظهور تمرکز داشت و به سرعت به یکی از رقبای اصلی Adobe تبدیل شد.

اولین نسخه CorelDRAW در ژانویه ۱۹۸۹ (۱۳۶۷ شمسی) برای سیستم‌عامل ویندوز ۲.۰ منتشر شد. این نرم‌افزار توسط مهندسانی مثل میشل بوئیلون و پت بیرن توسعه یافت و بلافاصله محبوبیت زیادی



مانی قربانی ۱۱ ساله پایه پنجم از ژوژمان کورل دراو می‌گوید:

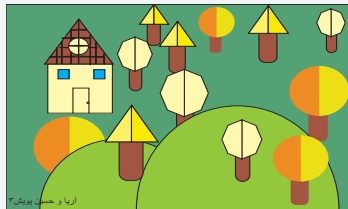
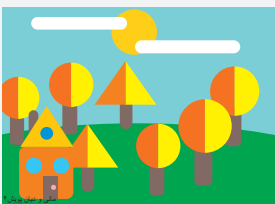


ما تقریباً هر ماه یک ژوژمان داریم.

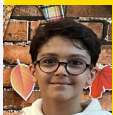
ما در ژوژمان نکات زیادی یاد گرفتیم که باعث می‌شود خلاقیت‌مان بالا برود.

اشکالات هر کار را عنوان کردیم تا برای کارها و ژوژمان‌های بعدی بتوانیم آن‌ها را رفع کنیم.

در انتها من دوست دارم لوگوها و طرح‌های شناخته شده را در نرم‌افزار کورل طراحی کنم.

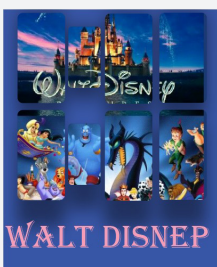


آدریان شفیع ۱۲ ساله پایه پنجم از کورل دراو و کار در آن می‌گوید:



به نظر من کورل برنامه‌ی جالبی است چرا که ما می‌توانیم در این برنامه کارهای متنوعی انجام دهیم و همچنین معلم ما ایده‌های خلاقانه‌ای دارد که ما آن‌ها را در کورل اجرا می‌کنیم. مثل کار پازل.

من تکلیف کورل را با عشق انجام می‌دهم زیرا هم جذاب است و هم با آزمون و خطا نکات جدیدی یاد می‌گیرم.

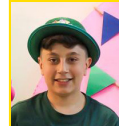


کنیم و لوگوی اینستاگرام را که قبلاً طراحی آن را انجام داده بودیم در کارمان استفاده نمی‌کنیم.

من خیلی علاقه‌مند هستم تا در آینده سفارش طراحی ست اداری داشته باشم و از این راه کسب درآمد کنم.



آریو افشار ۱۱ ساله پایه پنجم از نرم افزار کورل دراو و ژوژمان می‌گوید:



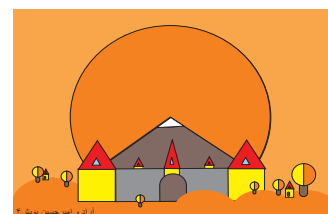
ما اگر نرم افزار کورل را خوب یاد بگیریم می‌توانیم از آن کسب درآمد داشته باشیم. حتی میلیاردری...

مثل سربرگ و ست اداری برای برندها و شرکت‌های مختلف.

اولین ژوژمان ما طراحی منظره پاییزی بود با رنگ‌های پاییزی. در روز ژوژمان کارهای دانش‌آموزان را بر تابلو نصب و بعد از آن نقد کردیم.

من تماشای کارهای بچه‌ها را بسیار دوست داشتم همچنین نظر دادن در مورد آن‌ها را...

من نکات خوبی از دیدن کارهای بچه‌ها یاد گرفتیم و متوجه شدم بچه‌ها می‌توانند در کارهایشان خلاقیت بالایی داشته باشند. حتی از تکنیک‌هایی استفاده کنند که هنوز آموزش ندیده‌اند.





معما و سرگرمی

معمای ۱: معمای یلدایی

- عضوی از آجیل شب یلدا است که برعکسش کنی، می شود نام شهری در استان تهران؟
- آن چیست که در بلندترین شب سال، کنار بزرگ‌ترها خوانده می‌شود، پر از شعر و قصه است؟
- آن چیست که گرد است و سبز، دلش سرخ و شیرین، شب یلدا مهمان سفره‌هاست؟

معمای ۵: من کی هستم؟

نه گیاه هستم
نه حیوان
اما زنده‌ام
در نان و ماست هستم
با چشم دیده نمی‌شوم.

معمای ۶: شهر بی صدا

شهری که خیابان و خانه دارد
اما آدم ندارد.

معمای ۷: من کی‌ام؟

همه‌ی ما درون من زندگی می‌کنیم
اگر مراقبم باشیم سالم می‌مانم.

معمای ۲: ریاضی

من یک عدد دو رقمی هستم.
جمع رقم‌هایم ۱۰ است.
اگر رقم‌هایم را جابه‌جا کنی، ۳۶ تا بزرگ‌تر می‌شوم.
من چه عددی هستم؟

معمای ۳: فارسی

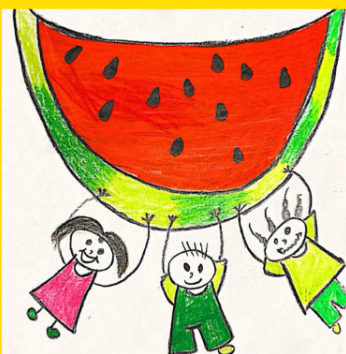
کلمه‌ای که از هر دو طرف یکسان خوانده می‌شود؟

معمای ۴: مربع‌ها

اگر ۳ مربع هم‌اندازه کنار هم داشته باشیم، از ترکیب آنها چه شکل هندسی‌ای ساخته می‌شود؟



آرمین آقامحمدی



کامیار سلیمی



رادمهر سقراط



سامیار سلیمی



محمدباقر برهمت



آرمان آبابی و مهرید فرهیدنیا
(photoshop)

نقاشی یلدایی



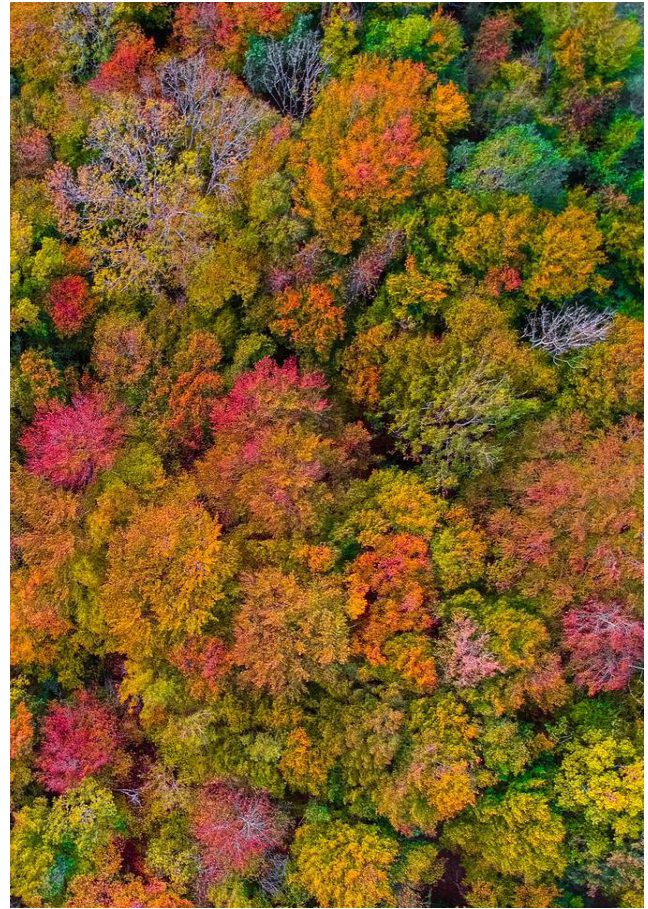


جنگل‌های هیرکانی، که با نام جنگل‌های خزری نیز شناخته می‌شوند، نوار سبز و پیوسته‌ای از جنگل‌های کهن هستند که در جنوب دریای خزر، از شرق استان گلستان تا غرب استان گیلان امتداد یافته‌اند. این جنگل‌ها تنها مجموعه‌ای از درختان و گیاهان نیستند، بلکه یک «میراث زنده» از تاریخ زمین به شمار می‌آیند؛ میراثی که میلیون‌ها سال دوام آورده و امروز همچنان نقش حیاتی در زندگی انسان و طبیعت ایران ایفا می‌کند.

از نگاه علمی، جنگل‌های هیرکانی بقایای جنگل‌هایی هستند که در دوره‌های بسیار قدیمی زمین‌شناسی شکل گرفته‌اند؛ زمانی که آب‌وهوا در بخش بزرگی از نیم‌کره شمالی گرم‌تر و مرطوب‌تر از امروز بود. با تغییرات اقلیمی گسترده و وقوع عصر یخبندان، بسیاری از جنگل‌ها از میان رفتند، اما شرایط خاص جغرافیایی کناره دریای خزر باعث شد هیرکانی به پناهگاهی طبیعی برای گونه‌های گیاهی و جانوری تبدیل شود. به همین دلیل، دانشمندان این جنگل‌ها را همچون موزه‌ای زنده از طبیعت می‌دانند.

جنگل‌های هیرکانی از نظر ساختار طبیعی بسیار پربارند. این جنگل‌ها چندلایه هستند: در لایه بالایی، درختان بلند و کهنسال مانند راش، بلوط و انجیلی تاجی سبز و گسترده ایجاد می‌کنند؛ در لایه‌های پایین‌تر، درختچه‌ها، بوته‌ها، سرخس‌ها و گیاهان پوششی رشد می‌کنند و در نهایت، لایه خاک که پر از ریشه‌ها، قارچ‌ها و موجودات ریز است، نقش اساسی در چرخه مواد غذایی دارد. همین چندلایگی سبب می‌شود که تعداد زیادی از گونه‌های مختلف بتوانند در کنار هم زندگی کنند.

یکی از ویژگی‌های مهم جنگل‌های هیرکانی، تنوع زیستی بالای آن‌هاست. تنوع زیستی به معنای گوناگونی گونه‌های گیاهی و جانوری در یک زیست‌بوم است. در این جنگل‌ها گونه‌هایی یافت می‌شوند که «اندمیک» هستند؛ یعنی فقط در همین



جنگل‌های هیرکانی؛ میراث زندهٔ طبیعت ایران





جنگل‌های هیرکانی؛ میراث زنده طبیعت ایران

جانوران کوچک‌تر و ارتباط میان بخش‌های مختلف جنگل قطع شود؛ در نتیجه، بسیاری از گونه‌ها توان ادامه زندگی را از دست می‌دهند.

حفاظت از جنگل‌های هیرکانی نیازمند مدیریت علمی و مسئولانه است. ایجاد و تقویت مناطق حفاظت‌شده، کاشت درختان بومی، استفاده پایدار از منابع جنگلی و آموزش محیط‌زیستی، از مهم‌ترین راهکارهای حفظ این میراث طبیعی به شمار می‌آیند. نقش آموزش در این میان بسیار کلیدی است؛ زیرا کودکان و نوجوانان امروز، نخبانان طبیعت در آینده خواهند بود.

جنگل‌های هیرکانی به ما یادآوری می‌کنند که طبیعت تنها متعلق به نسل امروز نیست، بلکه امانتی است برای نسل‌های آینده. شناخت علمی این جنگل‌ها و رفتار مسئولانه با آن‌ها، گامی مهم در مسیر حفظ محیط‌زیست و تضمین آینده‌ای سبز برای ایران است.



نویسنده: گروهی از دانش‌آموزان

منطقه از جهان زندگی می‌کنند و در جای دیگری دیده نمی‌شوند. وجود این گونه‌های خاص نشان می‌دهد که هیرکانی چه اندازه برای علم، پژوهش و آموزش اهمیت دارد.

جانوران جنگل‌های هیرکانی نیز بخشی جدانشدنی از این اکوسیستم‌اند. پستاندارانی مانند خرس قهوه‌ای، گرگ و گراز، پرنندگان گوناگون، حشرات، خزندگان و دوزیستان، همگی در یک شبکه پیچیده از روابط زیستی به هم وابسته‌اند. هرکدام از این موجودات نقشی مشخص دارند: برخی جمعیت دیگر گونه‌ها را کنترل می‌کنند، برخی در گرده‌افشانی گیاهان نقش دارند و برخی با تجزیه برگ‌ها و بقایای گیاهی، خاک را حاصلخیز نگه می‌دارند. اگر یکی از این حلقه‌ها از بین برود، تعادل کل جنگل به خطر می‌افتد.

اهمیت جنگل‌های هیرکانی تنها به درون مرزهای جنگل محدود نمی‌شود. این جنگل‌ها خدمات فراوانی به انسان ارائه می‌دهند که در علوم محیط‌زیست از آن‌ها با عنوان «خدمات اکوسیستمی» یاد می‌شود. جنگل‌ها با جذب دی‌اکسیدکربن و تولید اکسیژن به پاکیزگی هوا کمک می‌کنند و نقش مهمی در کاهش اثرات تغییرات اقلیمی دارند. ریشه درختان آب باران را در خاک نگه می‌دارد و از جاری‌شدن سیلاب‌های ویرانگر جلوگیری می‌کند. همچنین این جنگل‌ها مانع فرسایش خاک و رانش زمین می‌شوند و منابع ارزشمندی برای زندگی و معیشت جوامع محلی فراهم می‌کنند.

با وجود این همه ارزش، جنگل‌های هیرکانی با تهدیدهای جدی روبه‌رو هستند. قطع بی‌رویه درختان، آتش‌سوزی‌ها، گسترش ساخت‌وساز و جاده‌کشی، ریختن زباله و پیامدهای تغییرات اقلیمی، همگی سلامت این جنگل‌ها را تهدید می‌کنند. تکه‌تکه‌شدن جنگل‌ها باعث می‌شود زیستگاه





زمستان و سردش، آدمها را برای گرم شدن، به هم نزدیک کند، که کینه‌ها را بشوید و دل‌ها را صاف‌تر از همیشه کند؛ چه می‌چسبد نوشیدن یک استکان چای داغ، در شبی سرد و برفی، وقتی عزیزترین‌های زندگی‌ات کنارت نشسته‌اند و با تماشا و هم‌صحبتی‌شان، لذت می‌بری... وقتی با یک دقیقه زمان اضافه، یک عمر خاطره‌ی خوب برای روزهای دلگیری‌ات پس‌انداز می‌کنی و هر کجا که تنها و بی‌پناه شدی، یادت می‌افتد؛

تو کسانی را داری که به‌اندازه‌ی تمام دانه‌های برف، برایت آرزوهای خوب دارند، و دلگرم می‌شوی به حمایت آنهایی که دورند و از هر چه نزدیک است، به تو نزدیک‌تر...

مانی محمدی



آخرین دقایق آذر ماه را ورق می‌زنیم و شمع‌های روشن زرد پاییز را فوت می‌کنیم. شب آغاز زمستان است، چراغ خانه‌ها هنوز بیدارند و خانه‌نشینان گرد آتش گرم دوستی، نشسته‌اند و خاطرات دیروز را پلک می‌زنند.

آن طرف هندوانه‌ای که ضربات چاقو، خون سرخش را جاری کرده و این طرف مادر بزرگ که تسبیح فیروزه‌ای رنگش را بارها مرور می‌کند. همه گرد هم آمده‌اند تا از روزهای خوب خدا سخن بگویند و به بهانه‌ی یلدا این طولانی‌ترین شب سال، فارغ از پیچ‌وخم‌های زندگی همدیگر را به شنیدن خاطرات خوب خویش مهمان کنند.

یلدا می‌رسد
با نفس‌های
تا

پاسخ معمای صفحه ۲۰

- معمای ۱: کشمش - دیوان حافظ - هندوانه
معمای ۲: ۳۷
معمای ۳: نان، باب، توپ، گریگ، کبک
معمای ۴: مستطیل
معمای ۵: میکروب
معمای ۶: نقشه
معمای ۷: زمین





فال بگیریم



یه فال مهمون کلام مهر

زلف برهه مایه تیغ برهه

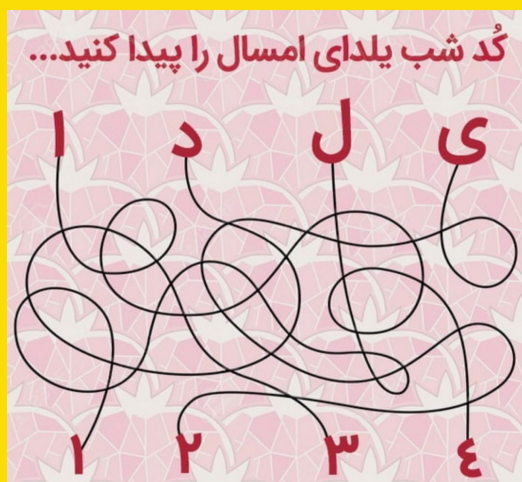


معماهای جایزه دار

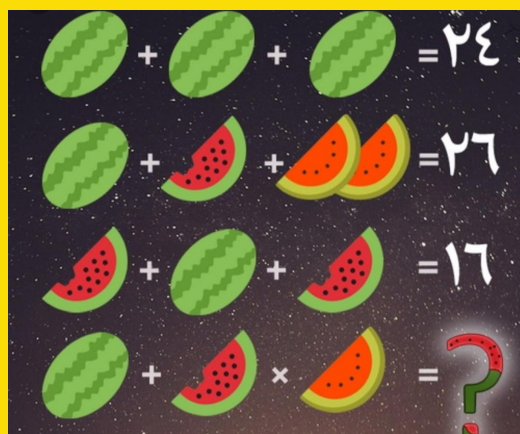
به ۵ نفر اولی که پاسخ صحیح را برایمان در پیج اینستاگرام ارسال کنند، جایزه تعلق می‌گیرد.



اینستاگرام کلام مهر



معما جایزه دار ۱



معما جایزه دار ۲





قدردانی

این شماره از مجله، با تلاش و همکاری جمعی از دانش‌آموزان، معلمان و همراهان مدرسه آماده شد.

از همه‌ی دانش‌آموزانی که با نوشته‌ها، ایده‌ها و خلاقیت خود در شکل‌گیری این مجله نقش داشتند،

از معلمانی که با راهنمایی و حمایت خود مسیر یادگیری را هموار کردند،

و از خانواده‌هایی که همواره پشتیبان آموزش و پرورش فرزندان‌شان هستند،

صمیمانه سپاسگزاریم.

امیدواریم مطالب این شماره توانسته باشد؛

دانش شما را گسترش دهد،

شوق یادگیری را در شما تقویت کند

و شما را به فکر کردن، پرسیدن و نوشتن بیشتر تشویق کند.

فصلنامه‌ی پیام مهر، فرصتی است برای تمرین مسئولیت‌پذیری، گفت‌وگو و کار گروهی؛

و ما امیدواریم در شماره‌های آینده نیز با همراهی شما، گام‌های محکم‌تری در این مسیر برداریم.

تا دیدار دوباره در شماره‌ی بعد،

با آرزوی موفقیت برای همه‌ی دانش‌آموزان عزیز.

تحریریه‌ی فصلنامه‌ی پیام مهر

دعوت به مشارکت

فصلنامه‌ی پیام مهر با حضور و همکاری دانش‌آموزان معنا پیدا می‌کند.

از همه‌ی دانش‌آموزان علاقه‌مند دعوت می‌کنیم در شماره‌های آینده با ارسال نوشته‌ها، داستان‌ها، گزارش‌ها، نقاشی‌ها، عکس‌ها و ایده‌های خود در تهیه و غنای فصلنامه سهیم باشند.

اگر موضوعی ذهن شما را درگیر کرده است، اگر دوست دارید تجربه‌ای از مدرسه، کتابی که خوانده‌اید، یا اندیشه‌ای تازه را با دیگران در میان بگذارید، پیام مهر منتظر صدای شماست.

آثار ارسالی پس از بررسی توسط تحریریه، در شماره‌های آینده منتشر خواهند شد.

با مشارکت شما، پیام مهر پویاتر و خواندنی‌تر می‌شود.



دعوت به همکاری

مجموعه آموزشی کلام مهر



تلگرام کلام مهر



اینستاگرام کلام مهر



سایت کلام مهر

